



## Zinderende letters

In de zomer – op vakantie, het terras of in het park – slaan zelfs de meest verstokte niet-lezers massaal aan het lettervreten. Om te voorkomen dat je alsnog in de stress schiet bij het bedenken welke boeken je allemaal nog moest doorploegen – lees: inhalen – zet Sp!ts de ultieme zomerboeken van 2008 voor je op een rij. DOOR JONA DEKKER

**Nieuw vervolg op De duivel draagt Prada. Lauren Weisberger – Chanel Chic**

Naar eigen zeggen traint deze schrijfster van de ont-hullende verkoopknaller *The devil wears Prada* zichzelf: ze ambieert een serieuze, mod-dervette roman van het kaliber *A suitable boy* van Vikram Seth te schrijven, zo lezen we op haar website. Typisch een gevalletje 'eerst zien, dan geloven'. Toegegeven, haar debuutroman gebaseerd op een echt personage uit de materialistische New Yorkse modewereld was om te smullen. Niet zozeer vanwege haar schrijfstijl, maar eerder om de inhoud. Dat Weisbergers vat een beetje leeg raakt, kan je misschien opmaken uit de tegenvallende verkoopcijfers van haar tweede roman *Gossip & Gucci*. Nu is daar de vertaling van haar derde boek: *Chanel Chic*. Hierin sluiten drie rijke, succesvolle, mooie vriendinnen een pact om elk datgene in hun leven te veranderen wat hen het meeste dwars zit. Er zal een spannend jaar volgen, aldus de boekcover. We geven Weisberger het voordeel van de twijfel. *Chanel Chic*, € 18,95

**Vers voer voor chicklit-verslinders. Jill Mansell – Scherven brengen geluk**

Het is geen nieuws dat chicklits ideale zomerboeken zijn om lekker bij weg te dromen. Het gaat niet om de onvoorspelbare plot, maar om het feelgood-effect. Bestsellerauteur Jill Mansell heeft dat begrepen: de megapopulaire auteur leverde de afgelopen vijftien jaar bijna ieder jaar wel een goedverkopend verhaal af. Ook dit jaar is de oogst prima. Zo is er het nieuwe boek *Scherven brengen geluk*, over Lola die een oude liefde probeert terug te winnen. Half juli verschijnt een goedkope pocketversie van *En de*

minnaar is... (2006). En last but not least: dit voorjaar verscheen het eerste luisterboek van Mansell, van *Ondersteboven* (2007). Inpluggen op het strand dus, en echt he-le-maal niets meer doen. *Scherven brengen geluk*, € 16,95; *En de minnaar is...*, € 7,98; luisterboek *Ondersteboven*, ook te beluisteren op je mp3-speler; € 14,95

**Luie Van Royen – inhaalrace. Heleen van Royen – Verzamelde romans**

Loop je een beetje achter en heb je nog steeds niets van Heleen van Royen gelezen? Je mag zelf bepalen of dat erg is, maar voor schuld-bewusten onder ons verscheen deze zomer de superdikke pocket *Verzamelde romans* van de populaire schrijfster. Zo ben je

de hele vakantie zoet met *De gelukkige huisvrouw* (2002), *Godin van de jacht* (2003) en *De ontsnapping* (2006), over een vrouwen voor wie seks en lust, mannen, baby's en een gezin geen vanzelfsprekendheden maar keuzes zijn. *Verzamelde romans*, € 19,95.

**Zinderende zomerliefde uit mannenbrein. Vincent Overeem – Misfit**

Ja, ook mannen schrijven over hete zomers en zinde-

waant je op vakantie, ware het niet dat de kleurrijke Fransen, het glooiende landschap en het lekkere eten een nare bijsmaak hebben, aangezien er een Noord-Afrikaan dood wordt aangetroffen met een hakenkruis in zijn borst gekerfd. *Bruno, commissaris van politie*, € 17,90

**Zomerthriller hint naar Holloway. Annet de Jong – Vuurkoraal**

**Een jonge wereldverbeteraar. Cas van Kleef – Cas redt de wereld**

In plaats van een georganiseerd reisje te boeken naar een weeshuis om een weekje te helpen, of maandelijks drie euro voor een goed doel te storten, neemt de nu 20-jarige schrijver Cas van Kleef het heft in eigen hand. Hij trekt op zijn achttiende de wereld rond, met iedere dag vijftig euro op zak van ontwikkelingsorganisatie NCDO, waarmee hij op zoek gaat naar de beste manier om mensen te helpen. Het leverde in Cas' geval tenminste een verfrissend, humoristisch boek op over zichzelf. Hij blijkt een weliswaar piepjonge, maar reuslomme reiziger die nadenkt voordat hij iets doet. *Cas redt de wereld*, € 12,50

**Literatuur van Hollandse bodem. Leon de Winter – Het recht op terugkeer**

De nieuwe roman van Leon de Winter gaat niet verrassend - over Israël. *Het Recht op terugkeer* speelt zich grotendeels af in de toekomst, in 2024, als er van het land weinig meer over is dan de zwaarbeveiligde stadstaat Tel Aviv. Hoofdpersoon Bennie doodt zijn tijd met het opsporen van vermiste Joodse kinderen,

als een bitterzoete wraakoefening op de verdwijning van zijn eigen zoon, jaren ervoor. In *Het recht op terugkeer* zijn de rollen omgedraaid: de Palestijnen hebben weer het grootste deel van het gebied in handen. Je zou hier een stevige portie *De Winter-kritiek* verwachten, gegoten in een ambitieuze ideëenroman, afgaand op zijn reputatie en de titel van het boek. Het onderwerp is veelbelovend en gewaagd: wat als de Palestijnen inderdaad terugkeren? Maar Leon de Winter verrast juist met het uitblijven van heftig commentaar. Wat resteert is een uiterst boeiende situatieschets en een heel erg spannend, thriller-achtig verhaal. *Het recht op terugkeer*, € 19,90

**Verplichte vakantiebundel Fasten your seatbelt! – door Susan Smit, Arjen Lubach, e.a.**

Als je dan toch zo flauw bent om die vage kennis zo'n verplicht reisrampenverhalenbundeltje à la *Daar ging mijn string cadeau te geven*, doe die persoon dan een lol en kies er één waar tenminste nog een paar goede schrijvers aan hebben meegewerkt. Zoals *Fasten your seatbelt!* over - juist ja - vliegen, met nieuwe verhalen van onder meer Susan Smit, Arjen Lubach, Judith Visser en Siska Mulder. *Fasten your seatbelt!*, € 12,50



FOTO: ANP

rende liefdes. Is iemand Jan Wolkers vergeten? Gelukkig is er ook nieuw talent: zo werd Vincent Overeem na het verschijnen van zijn verhalenbundel *Novembermeisjes* (2005) door de pers gelauwerd als een van de meest veelbelovende debutanten, zijn boek stond „bol van de broeierigheid". Nu is daar de eerste, ietwat grimmige roman *Misfit* van Overeem, over de gedetailleerd beschreven, verstikkende kalverliefde van een achttienjarige jongen tijdens een snikhete zomer, verstrengeld met een aangrijpend verhaal over een vriendschap tussen twee broers. *Misfit*, € 17,90

**Gloednieuwe speurneus in de Dordogne. Martin Walker – Bruno, commissaris van politie**

Niets dan lovende kritieken ontving schrijver Martin Walker in Engeland, voor zijn gloednieuwe detectiveserie over Bruno Courrèges, een commissaris van de plaatselijke Franse politie in de Dordogne. Dankzij zijn eigen zomervakanties in een klein dorpje in deze über-Franse regio, zou Walker er perfect in slagen om de smaken en geuren van het Franse platteland, van de wijnen, de truffels en de wijngaarden fijnzinnig tot leven te brengen. Je

Een nieuw gezicht in de Nederlandse thrillerschappen is Annet de Jong, journaliste voor *De Telegraaf*, die gelijk goed verkoopt met haar debuut *Vuurkoraal*. De meningen zijn verdeeld over het etiket 'literair', maar Annet de Jong wordt wel binnengehaald als nieuw thrillertalent. *Vuurkoraal* gaat over een gezin wiens dochter tijdens een luxe vakantie op Curaçao op een avond spoorloos verdwijnt. Een onmiskenbare gelijkenis met de zaak Natalee Holloway komt snel om de hoek kijken, maar naar verluidt is de ontknoping van *Vuurkoraal* minder ongeloofwaardig dan die van *Joran. Vuurkoraal*, € 18,95

**Toen was geluk nog heel gewoon. Youp van 't Hek – Droomzomers**

Aan het goedlopende arsenaal 'boekjes van Youp' is weer een exemplaar toegevoegd. Het dunne boekje *Droomzomers* heeft letterlijk en figuurlijk niet veel om het lijf: de ietwat sentimentele Van 't Hek blikt terug op zijn jeugdige zomers in Egmond aan Zee. Het heeft een hoog 'toen was geluk nog heel gewoon'-gehalte. Met het gezin naar het strand, voeten in het zand, ijsje in de hand: meer had - en heb? - je niet nodig. *Droomzomers*, € 10

**NIVEA**

**LEKKER LANGUIT OP HET STRAND**

MET NIVEA SUN LIGHT SENSATION